بررسی نقش طبیعت در معماری با رویکرد پدافند غیرعامل

**کورش مؤمنی 1، مصطفی بیرانوند2\***

**1- استادیار گروه معماری شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی‌شاپور، دزفول، ایران**

**2- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه صنعتی جندی‌شاپور، دزفول، ایران**

\*beyranvand\_m@jsu.ac.ir

# خلاصه

طبيعت مدرسه علم است، مطالعه طبيعت كه بر اساس نظام احسن خداوند حكيم مي‌باشد، پیام‌های مفيد، روشن و حكيمانه‌اي براي الگوبرداری در جهت حفظ حيات و ادامه بقاء انسان‌ها دارد. طبیعت دستاورد بهترین معماری یعنی خداوندگار است و اغلب برای معماران بهترین سرچشمه الهام بوده است. با نگرشی تحقیقی و دقیق به جهان شگفت‌انگیز طبیعت می‌توان گفت که انسان دانش و هنر دفاع غیرعامل را از مخلوقات جهان هستی به‌خصوص جانداران دیگر آموخته و بدون شک این مخلوقات بوده‌اند که به اجداد ما راه ساختن ابزار دفاعی از قبیل سپر، زره، پناه بردن به غارها و ساختن دژها و استحکامات سنگری، استتار و اختفا و سایر موارد را آموخته‌اند.

در این تحقیق سعی شده است با بررسی نقش طبیعت در اصول پدافند غیرعامل در معماری، راهکاری مناسب برای حفظ بقای نیروی انسانی در زمان بحران به دست بیاید. بدین منظور پس از تعاریف اولیه از کلمات کلیدی موضوع و بررسی پیشینه آن­ها، به طرح سؤالات، اهداف و فرضیه تحقیق و همچنین با روش ﺗﻮﺻﯿﻔﯽ-ﺗﺤﻠﯿﻠﯽ به شناخت و تعریف مسئله پرداخته‌ است و پس‌ازآن با جستجو در ادبیات و مباحث نظری اصول پدافند غیرعامل، معماری ارگانیک و معماری بیونیک و همچنین بررسی و تحلیل نمونه‌های موردی مرتبط با موضوع به تحقیق انسجام بخشیده است. برای گردآوری اطلاعات از مطالعات کتابخانه­ای کمک گرفته شده است که در ادامه با بررسی و تحلیل داده‌ها، نتیجه می‌گیریم که می‌توان بهترین الگوها و روش‌های اصول پدافند غیرعامل را با الهام گرفتن از طبیعت گرفت و با توجه به شرایط محیطی و بومی در معماری استفاده کرد.

**کلمات کليدي:** **طبیعت، پدافند غیرعامل، معماری، ارگانیک، بیونیک**