**تاثیر آیات قرآن کریم درنقوش نسخه­های خطی مربوط به فتح مکه**

 **با تاکید بر توحید و صلح**

**عاطفه سادات اسعدی** [[1]](#footnote-1)(نویسنده مسئول)

مدرس دانشگاه فنی و حرفه­ای، دانشگاه جامع علمی کاربردی میبد.

**فائزه سادات اسعدی[[2]](#footnote-2)**

مدرس دانشگاه فنی و حرفه­ای، دانشگاه جامع علمی کاربردی میبد.

**چکیده**

هنرمندان اسلامی توانستند پیام پروردگار را با استفاده از مفاهیم سوره­های فتح و نصر در قالب آمیزه­ای از نقش، رنگ و عناصر بصری ویژه­ به بیننده ابلاغ کنند. هدف هنرمند نشان دادن توحید، صلح، تاکید بر یاری خداوند به وسیله­ی فرشتگان بوده است. هنرمندان با شناخت ویژگی­های بصری و با تاکید بر آیات قرآن و احادیث، تصاویر نسخه­های خطی مربوط به فتح مکه را، ترسیم نموده­اند.

تمهیدات تجسمی در نگاره­های فتح مکه که متاثر از احادیث و آیات قرآن کریم است کدامند؟ آیا می­توان از رنگ و نقش نگاره­ها به مباحث آموزشی توحید، امداد غیبی و پیام صلح پیامبر اکرم (ص) رسید؟ با هدف پاسخ به پرسش­ها ابتدا مطابقت عناصر تصویری و بصری با قرآن­کریم در نگاره­ها بررسی و سپس رنگ و نقش معنا می­شود. هدف بازشناسی این معانیست. روش پژوهش توصیفی، تحلیلی، تطبیقی بوده و اطلاعات از منابع کتابخانه­ای جمع­آوری شده است. یافته­ها حاکی از آن است که عناصر تصویری منجر به بروز روایتی رمزی از معانی مطابق با قرآن کریم است که توحید، یاری خداوند و صلح را نمایش می­دهند.

واژگان کليدی

آیات قرآن، فتح مکه، نسخه­های خطی، توحید، صلح

**The impact of verses from the Quran in manuscripts decorations to do with the conquest of Mecca with an emphasis on unity and peace**

Atefeh Asaadi[[3]](#footnote-3): Researcher and university lecturer, Technical and Vocational University & Applied Science University

Faezeh Asaadi: Researcher and university lecturer, Technical and Vocational University & Applied Science University

**Abstract**

The Islamic artist were able to informed God's message with use of Fatah and Nasr verses in the form of a mixture of role, colors and special visual elements to the viewer. The artist aims were showed unity, peace and emphasizing to God's helping by angels. Artistic with knowing the visual characteristics and with an emphasis on Quranic verses and sayings has illustrated manuscripts pictures to do with the conquest of Mecca.Which visual arrangements in the paintings of the conquest of Mecca that is affected by the hadiths and Qur'anic verses? Have with the colors and the paintings could reach educational topics as monotheism, occult relief and peace message of the Holy Prophet? The answer of these questions surveyed the corresponding of the imaginary elements and visual with the Holy Quran in designs and the paintings and pattern is mean. The goal is to recognize the meanings. The research method was descriptive, analytical, and comparative and information has been collected from library resources. Findings indicated that the Imaginary elements lead to the encoded narrative of the meanings in accordance with the Holy Quran That to display unity, the God's help and peace.

**Keywords:** Quran, conquered of Mecca, manuscripts, unity, peace

1. کارشناسی ارشد ارتباط تصویری (گرافیک) [↑](#footnote-ref-1)
2. کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی [↑](#footnote-ref-2)
3. . sadat\_asadi@yahoo.com [↑](#footnote-ref-3)