**جنگ و صلح از منظر سنت‌های دینی هند**

محمدرضا عدلی[[1]](#footnote-1)

یکی از اصول مشترک در میان سه دینِ هندویی، بودایی و جَیْنی، اصل اعتقادی اَهیمسا[[2]](#footnote-2) («بی‌آزاری»، «عدم خشونت») است. اَهیمسا در وهلۀ نخست به معنی پرهیز از ایجاد درد و رنج در موجودات زنده است که البته در این سه دین تعابیری دیگر نیز بر آن افزوده شده است. نخستین بار در *اوپَنیشدها* به این اصل اشاره شد پس از آن در متون حماسی هندویی نشان آن را می‌یابیم. در دین جَینی بیش از دو دین دیگر بر این اصل تأکید می‌شود و احکام فراوانی در ارتباط با آن وجود دارد. اما در سنت بودایی با اعتدال بیشتری از اَهیسما سخن رفته است. با این حال، در هر سه دین انسان‌ها تحت شرایطی مجاز به اعمال خشونت هستند. در واقع در زندگی اجتماعی از جنگ و درگیری گریزی نیست اما مجازات (دَندَه[[3]](#footnote-3)) افراد خاطی با آزار (هیمسا) رساندن فرق دارد. باری مهاتما گاندی تفسیر متفاوتی از این اصل ارائه داد و از آن در مبارزات اجتماعی خود بهره برد. در این مقاله به بررسی این مفهوم در متون هندویی، جَینی، بودایی و نیز آثار گاندی می‌پردازیم.

**کلیدواژه‌ها**

اهیمسا، عدم‌خشونت، هندویی، جَینی، بودایی، گاندی.

1. . استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی (moh.adli@iauctb.ac.ir) [↑](#footnote-ref-1)
2. . ahiṁsā [↑](#footnote-ref-2)
3. . daṇḍa [↑](#footnote-ref-3)