مطالعه نقش مادر درانتقال میراث فرهنگی از منظر امکانات و محدودیت ها

**عالیه سرمدی\***

در پیکره ی تمدن و جامعه ی مدنی ،فرهنگ در مفهوم عام آن به مجموعه ای از هنر و ادبیات اطلاق می گردد که حفظ هویت ملی در مانایی و پویایی آن صورت می پذیرد. رویکرد ما در این پژوهش ،مطالعه و بررسی نقش مادر و عملکرد تأثیر پذیر آن در انتقال میراث فرهنگی است .روش تحقیق به صورت توصیفی ، تحلیلی می­باشد و دستاورد پژوهش صورت پذیرفته مبین آن است که کارآمدی نقش مادر در شناخت الگوها و ارزش ها ،آموزش و ایجاد گرایش افرادخانواده به سمت حفظ و انتقال میراث فرهنگی ،انکار ناپذیر است که با روش ها وجلوه های مختلف نمود می یابد که البته در این فرآیند، چالش های پیش رو با امکان سنجی ها و شناسایی محدویت ها مورد بررسی قرار گرفته است.

کلید واژگان :مادر- فرهنگ – میراث ادبی،هنری – امکانات و محدودیت ها

\*کارشناسی ارشد زبان و ادبیات [فارسی، شیراز،ایران.aliyh.sarmadi@gmail.com](mailto:فارسی،%20شیراز.ایرانaliyh.sarmadi@gmail.com)