**تصویر مادر در شعرِ فارسی**

**محمدجواد فلاحی[[1]](#footnote-2)، فاطمه فلاحی[[2]](#footnote-3)**

**چکیده**

**در بررسیِ شعرِ فارسی، در سوگ و یا در ستایشِ مادر، اشعاری سروده شده است که در رسته‌ی شعرِ بی‌دروغ و بی‌نقاب‌ به شمار می‌روند. این مقاله بر آن است که با جستجوی کلید واژه‌ی *مادر* در آثارِ شاعران، به بررسی صورِخیال و توجهِ شاعران به این موجود با ارزش و مهربان بپردازد. توضیح این که مدار تحقیق بر شعر- اعم از نو و کلاسیک- است و شاعرانی که در وصف و مدحِ مادر و یا در سوگِ مادر، قلم زده‌اند. در این مقاله با آوردن مثال‌هایی از شاعران به بررسی و تحلیلِ تصویرسازی هر شعر با محور مادر و بیانِ ویژگی‌های او پرداخته‌ایم. پیشینه‌ی تحقیق در این زمینه، معطوف به بررسی جایگاه مادر در شاهنامه‌ی فردوسی و رامایانا و چند شاعر زن از مشروطه تا امروز و مقاله‌هایی است که در منبعِ همین مقاله به آن اشاره شده است، می‌باشد. این مقاله خود نوعی مقاله‌شناسی توصیفی و تحلیلیِ جایگاهِ مادر در شعر فارسی است.**

**کلمات کلیدی: مادر، صورخیالِ مادر، شعر فارسی، مادرانه.**

1. . کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر زبان و ادبیات فارسی اداره‌ی آموزش و پرورش، شهرستان مرودشت، ایران. نشانی الکترونیکی: [J.fallahi@YAHOO.COM](mailto:J.fallahi@YAHOO.COM) [↑](#footnote-ref-2)
2. . دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز، گروه روان‌شنلسی، شیراز، ایران،[fatemeh2563@YAHOO.COM](mailto:fatemeh2563@YAHOO.COM) [↑](#footnote-ref-3)