



تصویر مادر در شعر فارسی

محمدجواد فلاحی^۱، فاطمه فلاحی^۲

چکیده

در بررسی شعر فارسی، در سوگ و یا در ستایش مادر، اشعاری سروده شده است که در رسته‌ی شعر بی‌دروغ و بی‌نقاب به شمار می‌روند. این مقاله بر آن است که با جستجوی کلید واژه‌ی مادر در آثار شاعران، به بررسی صورخیال و توجه شاعران به این موجود با ارزش و مهربان بپردازد. توضیح این که مدار تحقیق بر شعر - اعم از نو و کلاسیک - است و شاعرانی که در وصف و مدح مادر و یا در سوگ مادر، قلم زده‌اند. در این مقاله با آوردن مثال‌هایی از شاعران به بررسی و تحلیل تصویرسازی هر شعر با محور مادر و بیان ویژگی‌های او پرداخته‌ایم. پیشینه‌ی تحقیق در این زمینه، معطوف به بررسی جایگاه مادر در شاهنامه‌ی فردوسی و رامایانا و چند شاعر زن از مشروطه تا امروز و مقاله‌هایی است که در منبع همین مقاله به آن اشاره شده است، می‌باشد. این مقاله خود نوعی مقاله‌شناسی توصیفی و تحلیلی جایگاه مادر در شعر فارسی است.

کلمات کلیدی: مادر، صورخیال مادر، شعر فارسی، مادرانه.