**نقش و جایگاه «مادر» در رمان سووشون سیمین دانشور**

**اکبر صیادکوه، رقیه کوهنورد**

مادر از دیدگاه جامعه شناسی رکن مهم خانواده است که در پیشرفت یا پس‌رفت جامعه نقش تاثیرگذاری دارد. اگر چه در ادبیات سنتی ما اغلب به موضوع زن توجه زیادی نشده است، اما در همین حد اندک، نقش «مادر» برجسته‌تر است. در این آثار، مادر نمونۀ کامل مهربانی، ایثار و فداکاری بود. با تغییرشرایط اجتماعی، نقش مادران نیز دگرگون شد و تقدس، جای خود را به تفرد و یافتن هویت جدید بخشید. این موضوع یکی از محورهای تفاوت میان نقش مادر در ادبیات کهن و نوین است. بکی از نویسندگانی که در آثار خود به زنان و نقش آنها در خانواده و جامعه بیشتر پرداخته، سیمین دانشور است. دانشور به بیان عواطف و احساسات و مشکلات زنان و مادران اهمیت زیادی می‌دهد. در این پژوهش رمان مشهور وی، سووشون، را از این دیدگاه واکاوی کرده‌ایم. از پرسش‌های مهم این پژوهش این بود که این نویسنده، مادران را با چه خصوصیات رفتاری و صفات اخلاقی ارائه می‌کند و مادران سنتی و متجدد در این رمان‌ها چگونه ترسیم شده‌اند. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که زنان در نقش و جایگاه مادر، برای دانشور بیشترین اهمیت را دارند. او شخصیت‌های متفاوت مادران را با فردیت‌های مختلف، با مهارت پردازش کرده است.

**واژه‌های کلیدی**: ادبیات سنتی، ادبیات نوین، دانشور، سووشون، مادر.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. دانشگاه ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، شیراز، ایران. asayad443@gmail.com
2. دانشگاه ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، جهرم، ایران. payan.name43@gmail.com[(نویسنده](mailto:p.koohnavard@gmail.com(نویسنده) مسئول)